

Le commerce à longue distance

L'existence des relations à longue distance est largement prouvée par l'archéologie comme la présence d'objets grecs bien au nord des Alpes. Avec l'arrivée des Celtes et la hiérarchisation parmi les populations, les relations commerciales avec les Grecs se transforment.

Les itinéraires se modifient, passant dorénavant par les grands axes fluviaux, comme le Rhône et la Saône. Cette expansion commerciale pourrait s'expliquer par le développement de l'agriculture par les Celtes. Leurs nouvelles techniques permettent le travail de terres lourdes et argileuses et donc une meilleure production.

Cette agriculture florissante attire donc des acheteurs, comme les Grecs manquant de terres cultivables. De plus, cette augmentation du rendement va engendrer une expansion démographique, expliquant elle aussi les différentes expansions celtiques.

La métallurgie est la seconde raison du commerce à grande échelle. Les gisements d'étain sont attestés dans les îles britanniques ou en Armorique. Avec la mise en place de l'alliage, l'étain devient un matériau de prédilection, au centre du commerce entre Celtes et méditerranéens.

Le sel fait également l'objet d'importants échanges, il a été extrait massivement dans des mines situées à Hallstatt en Autriche, contribuant à enrichir considérablement les populations locales.



Carte des gisements de minerais de cuivre et d'étain et circulation de l'ambre
(Maison du Patrimoine de Hières-sur-Amby)

Des objets, marqueurs de prestige

La hiérarchisation de la société se manifeste par l'apparition d'objets de prestige destinés à l'élite. Ils vont de pair avec le commerce établi entre les Celtes et des peuples lointains comme les Grecs.

L'un des exemples les plus marquants est la tombe de Vix (Côte d'Or) avec ses chefs d'œuvre venus de l'Italie hellénisée et de Grèce.

Dans la seconde moitié du IV^{ème} siècle av. J.-C., de petites principautés celtes dirigent un territoire divisé. Elles ont pour mission d'acheminer les produits de luxe et des denrées exotiques originaires d'Italie, comme le vin ou le corail et de les distribuer au sein du milieu aristocratique.

C'est à travers des tombeaux monumentaux, composés de mobilier fastueux que cette élite va déterminer son rang. Quand ces résidences princières prennent fin, les échanges ne se stoppent pas pour autant. On voit le développement de comptoirs autour des grands axes fluviaux qui maintiennent ce commerce de longue distance.



Coupe attique à figure noire de Vix
(Musée du Pays châillonnais, Châtillon-sur-Seine, Côte d'Or)



Cratère en bronze de Vix
(Musée du Pays châillonnais, Châtillon-sur-Seine, Côte d'Or)

Au musée...

Le dépôt cultuel de la Chuire a livré une quantité non négligeable de tessons de céramique dite « pseudo-ionienne » ou « claire peinte ».

Cette appellation désigne des productions issues de Gaule méridionale, dérivées des céramiques à décor géométrique de la Grèce de l'Est. Ce type est rencontré de manière fréquente jusqu'à Valence (Drôme) mais bien plus rarement dans des régions plus septentrionales. Ils sont les témoins d'une importante circulation des marchandises.