

Un jour, une activité : Percussions corporelles

Domaine disciplinaire **Musique**

Cycle et/ou niveau de classe **Maternelle**

Description de l'activité : **Faire des percussions corporelles et fabriquer des maracas**

Matériel **Rouleau de papier WC, agrafeuse, feutres ou peinture, scotch**

Durée maximale de l'activité : **Une heure**

Etape 1 : Regarder le groupe de percussion brésilien « Barbatuques » qui interprètent « Toum Pa »

<https://www.youtube.com/watch?v=ZDQHozHu6i8>



On peut alors s'entraîner à chanter le rythme principal de la chanson en regardant le film :

TOUM PA, TOUM TOUM PA, TOUM TOUM PA PA , TOUM TOUM PA

Quand on arrive à chanter le rythme on va continuer à le chanter en ajoutant les pieds et les mains, de cette manière :

A chaque fois qu'on dit « **TOUM** », on tape le pied au sol en même temps.



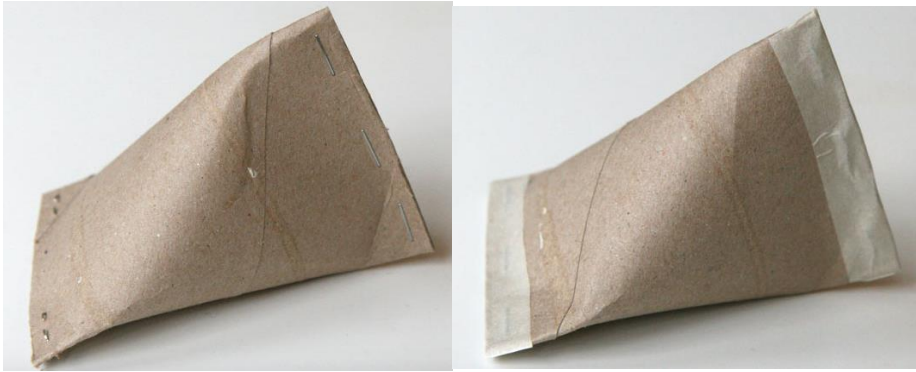
A chaque fois qu'on dit « **PA** », on frappe dans ses mains en même temps.



Étape 2 : Fabriquer des maracas

On agrafe une des extrémités du rouleau, puis on le remplit de lentilles, pâtes, riz...





On agrafe l'autre extrémité puis on cache les agrafes avec du scotch.



On décore !

On peut ensuite revenir à la chanson et agiter les maracas quand les musiciens se tapent sur les genoux, le ventre et la poitrine.



*Pour aller plus loin :
Ressources en ligne*

Circonscription de Pont de Chérucy