

Les dépôts sont des faits archéologiques très intéressants car ce sont les plus fréquemment retrouvés en fouille. Ils sont attestés dès le Paléolithique et perdurent jusqu'à la période romaine et ce, dans l'ensemble de l'Europe.

Un dépôt : qu'est ce que c'est ?

Il s'agit d'un ensemble d'objets métalliques retrouvés sous terre ou dans l'eau, dans des récipients, parfois des vases en céramique.

Une distinction doit être faite entre les dépôts non volontaires et ceux qui sont intentionnels.

Les dépôts naturels sont issus d'objets perdus, rassemblés par des phénomènes naturels comme le ruissellement ou la gravité.

Les dépôts de déchets sont constitués par l'accumulation de déchets dans un seul et même endroit avec possiblement un certain nombre de pièces métalliques.

Les dépôts intentionnels peuvent être rituel, fonctionnel ou funéraire.

Les dépôts funéraires s'effectuent au moment de l'inhumation et permettent de signifier le rang du défunt.

Les dépôts de cachette permettent de dissimuler des richesses restant en place pour diverses raisons.

Enfin, les dépôts rituels appelés **dépôts métalliques**, se retrouvent principalement à l'âge du Bronze mais perdurent jusqu'à la période de la Tène. Plusieurs objets métalliques sont ainsi rassemblés, ils peuvent être neufs, utilisés ou volontairement mutilés.



Fourchette à chaudron recourbée volontairement, Trou de la Chuire, 450-52 av. J.-C.
(Musée de Hières-sur-Amby)

Umbo de bouclier avec rivets démontés, Trou de la Chuire, 450-52 av. J.-C.
(Musée de Hières-sur-Amby)



Au musée ...

A Hières-sur-Amby, la falaise du plateau de l'Isle Crémieu est marquée par une faille dite « de la Chuire », elle est proche d'une petite grotte.

De nombreux vestiges de l'âge du Bronze final et de l'âge du Fer ont été retrouvés au début des années 1980 entre ces deux zones.

Cet ensemble, considéré comme un dépôt cultuel, comprend des outils artisanaux, agricoles et domestiques, de la parure, des monnaies et des armes auxquels s'ajoutent des ossements de faune et quelques restes humains.

Certains objets montrent des déformations volontaires : par exemple, une dent d'une des fourchettes à chaudron a été martelée au point d'être recourbée sur elle-même.

Certains *umbos* de bouclier ne possèdent plus leurs rivets, ils ont donc été démontés. Ces gestes visent à rendre les objets inutilisables et ce, dans le cadre de rituels religieux.



Les dépôts au musée

La tombe à char « dite de Verna », découverte en 1818, est un dépôt funéraire daté du début du 1^{er} siècle av. J.-C.

Un aristocrate allobroge a été inhumé, après crémation, accompagné de ses objets les plus précieux. Ces derniers ont tous une signification particulière dans le rite religieux.

Le dépôt de la Chuire est cultuel. Il est composé d'objets divers, essentiellement en métal, rassemblés dans le but d'honorer les dieux et représentant les possessions les plus importantes de ce peuple d'agriculteurs.