

L'architecture romaine n'est pas qu'une technique, c'est aussi une esthétique. Très inspirés des goûts des Grecs, les Romains utilisent ce que l'on appelle des ordres architecturaux. Ce sont des ensembles de normes régissant le plan et l'élévation d'un bâtiment et principalement des colonnes que l'on retrouve sur les bâtiments rituels ou de prestige.

Les trois ordres

Ils sont utilisés par les Grecs puis par les Romains.

L'ordre dorique : les colonnes sont larges et trapues, les chapiteaux sont simples et la frise est constituée d'une alternance de triglyphes (en relief) et de métopes (en creux). Dans cet ordre dépouillé les colonnes n'ont pas de base. Il s'agit du premier ordre mis en place par les Romains, il permet de soutenir des bâtiments solides mais peu élancés.

L'ordre ionique : il apparaît au VI^{ème} s. av. J.-C. en Ionie, à l'ouest de la Turquie actuelle. Les colonnes s'allongent et se munissent d'une base moulurée. Les chapiteaux s'ornent de volutes verticales supportant l'entablement. Cet ordre permet des bâtiments beaucoup plus hauts. Il est très décoratif, les frises sont souvent ornées de sculptures en bas relief.

Au musée...

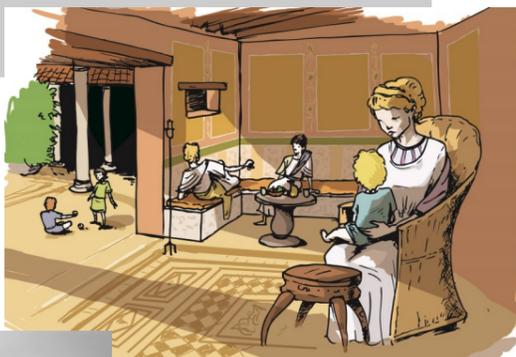
Le propriétaire de la *villa* gallo-romaine de Saint-Romain-de-Jalionas a fait édifier un véritable palais rural, pour y résider avec sa famille.

Séduit par l'architecture romaine, sa demeure répond au modèle à la mode dans les agglomérations antiques.

Des colonnes ont été construites permettant la création d'une galerie de circulation et de distribution des pièces, située autour d'une cour centrale.



Fût de colonne
(musée de
Hières-sur-Amby)



Chapiteau corinthien
(musée de (Hières-sur-Amby))

L'ordre corinthien est très utilisé durant la période impériale. Le décor se développe et les chapiteaux s'ornent de feuilles d'acanthe.

Ces colonnes, les plus richement décorées des ordres architecturaux, supportent un entablement très épais, souvent agrémenté de gravures et de bas reliefs.

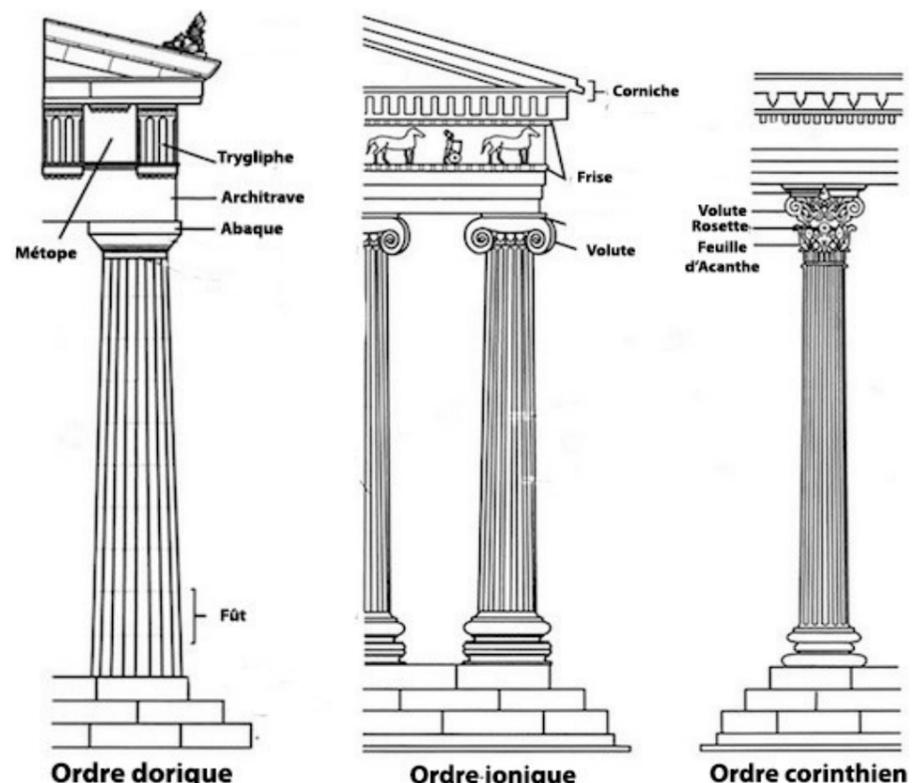
D'autres types de colonnes sont possibles mais ce sont les principales. Les ordres ne régissent pas seulement les colonnes mais aussi les plans avec le nombre de colonnes en façade, ou l'agencement intérieur.

Architecture blanche ou colorée ?

Les monuments antiques sont aujourd'hui des bâtiments en pierre brute principalement en calcaire clair.

Mais à l'époque antique, cette architecture et les sculptures associées étaient peintes.

Des analyses chimiques ont mis en évidence des traces de pigments comme le bleu, le vert, le rouge et l'ocre.



Ordre dorique

Ordre ionique

Ordre corinthien