

L'architecture romaine se caractérise par une mixité entre des techniques issues d'autres cultures et des apports nouveaux. Les Romains se sont toujours inspirés du meilleur des peuples qu'ils rencontraient, et pour l'architecture, une des sources d'inspiration est le monde grec.

Les apports des romains

Deux innovations vont permettre aux Romains de développer leur architecture : le développement de la maçonnerie avec des matériaux composites en terre cuite puis celle du mortier.

L'utilisation des briques de terre crue appelées briques d'adobe permet de disposer d'un matériau de construction abondant, peu cher et rapide de production.

Le mortier de chaux, quant à lui, permet de solidifier les structures et d'améliorer les constructions en pierre.

En archéologie, les techniques de construction sont souvent visibles dans les fondations et les soubassements, principales traces des bâtiments. Le mur est ensuite monté en pierre ou en terre crue sur ces fondations, de telle sorte que l'on ait deux parements et un blocage au centre.

Les couvertures

Le toit est une autre particularité de l'architecture romaine. Le travail de la terre permet la fabrication de tuiles soutenues par des charpentes semblables à nos toits actuels. La plupart des couvertures en terre cuite est constitué de deux types de tuiles s'assemblant parfaitement :

les *tegulae* (tuiles plates) et les *imbrices* (tuiles creuses semi-cylindriques).

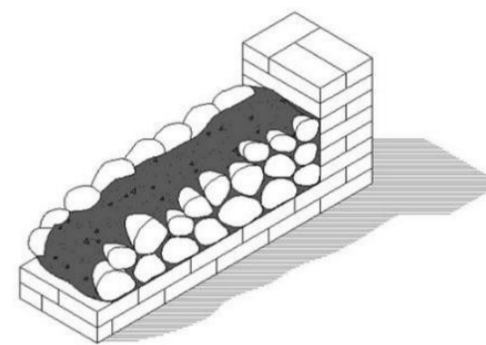
Les tuiles en bois (bardots) et la paille (toit de chaume) sont aussi utilisés, mais se dégradant plus facilement, elle ont laissé moins de témoignages

Quelques exemples d'appareil

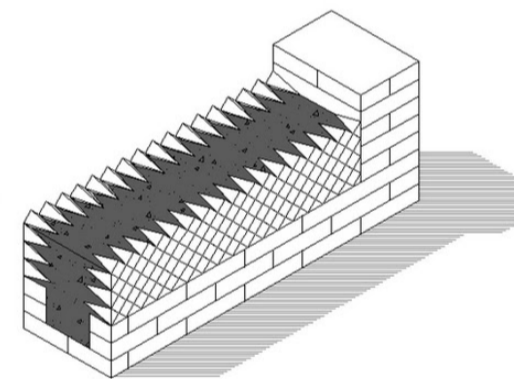
Opus incertum : appareil irrégulier dont la face visible est plane, les autres parties sont laissées brutes. Quand les pierres ont un grand module, on a alors un appareil cyclopéen.

Opus reticulatum : petit appareil régulier aux faces visibles carrées et disposées en losanges.

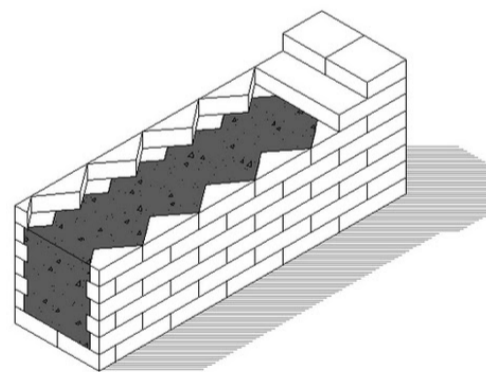
Opus latericium : appareil régulier constitué la plupart du temps de briques rectangulaires en terre crue.



OPUS INCERTUM



OPUS RETICULATUM



OPUS LATERICIUM



Dessin de restitution
d'une toiture romaine
(Musée de Hières-sur-Amby)