

Un jour, une activité ... Percussions corporelles !!

*Domaine disciplinaire : **éducation musicale***

*Cycle et/ou niveau de classe : **Tout cycle***

*Description de l'activité en 1 ou 2 phrases : **faire de la musique avec son corps.***

*Matériel : **son corps***

*Durée maximale de l'activité : **jusqu'à ce que les voisins du dessous craquent !!***

Comment faire de la musique quand nous n'avons pas d'instruments ?
Facile ! ... enfin presque...

Travailler sur les rythmes et les tempos fait partie intégrante des apprentissages de l'école primaire.

Cette activité va aider vos enfants à travailler sur les notions suivantes en musique :

- La pulsation : compter de manière régulière
- Le tempo : vitesse de la musique

Travailler le rythme est une activité qui nécessite beaucoup d'entraînement. C'est pourquoi je vous invite à le faire très régulièrement. Mais une fois que la maîtrise est là, vous allez pouvoir vous faire plaisir ! N'hésitez pas à aller voir les liens en fin de documents !

Pour commencer, vous allez « frapper » votre corps avec votre main à plat. Vous allez vous apercevoir que les bruits sont différents.

Notre objectif sera de réussir à jouer trois phrases musicales en percussions corporelles.

Pour cela, nous aurons besoin de 4 frappes auxquelles nous attribuerons une onomatopée (mot dit à la voix) :

- La frappe de la cuisse : TA
- La frappe de la poitrine : POM
- La frappe des mains : CLAP
- La frappe du pied sur le sol : POUM

Chanter les frappes nous facilitera l'apprentissage des percussions corporelles.

Voici les trois phrases :

- POUM-POUM-CLAP
- POM-TA-TA-POM-CLAP
- CLAP-CHUT-CLAP-TA-TA

Pour apprendre la phrase 1 :

Dans un premier temps, nous allons chanter ces 3 onomatopées qui marqueront les 2 temps de la phrase musicale :

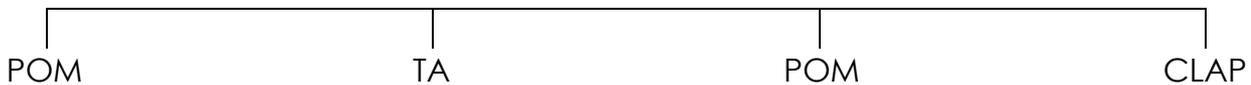


Rappelez-vous « We will rock you » de Queen !!

Et vous répétez cette phrase en boucle. Ensuite, vous joignez les frappes au chant.

Pour apprendre la phrase 2 :

Dans un premier temps, nous allons chanter les quatre onomatopées qui marqueront les 4 temps de la phrase musicale :



Et vous répétez cette phrase en boucle. Ensuite, vous joignez les frappes au chant.

Une fois, que cette première phrase est maîtrisée, nous allons la complexifier, en rajoutant une deuxième frappe sur la poitrine ce qui nous donnera la phrase suivante :



Pour apprendre la phrase 3 :

La phrase 3 est plus complexe car il y a un silence. Elle se joue toujours sur 4 temps mais le 2^{ème} temps est un silence. Pour le marquer, il suffira de faire « chut » avec le doigt sur sa bouche.



Et vous répétez cette phrase en boucle. Ensuite, vous joignez les frappes au chant.

Pour préparer le concert, vous attribuez une phrase à une personne différente et vous c'est parti... 1,2,3,4 !

Pour aller plus loin :

Les barbatuques (groupe de percussions corporelles), [Barpapa's groove](#), [Tum Pa Stomp live](#), [Just clap your hands](#)