

Tableau de synthèse "échanger"

Points d'appui dans la mise en place de situations de productions d'écrits.	Obstacles dans la mise en place de situations de productions d'écrits.	Quelles organisations pour les séances de productions d'écrits?
<ul style="list-style-type: none"> -le sujet déclencheur qui donne envie pour faire entrer le projet (supports visuels, travail par type d'écrits (contraintes), structure imposée/proposée, grille d'écriture) - modalités de travail: travail en groupe, varier selon les besoins de l'élève, lire à son copain, à son groupe, à la classe, lexique à disposition - mise en forme de l'écrit final (=valorisation de l'écrit), publication, utilisation pour la classe, but (jeux,...) projets d'écriture en lien avec les classes de découvertes ou les projets de classe (rencontres sportives, correspondance,...) - écrits courts: jogging d'écriture, images (dessins, photos,...), phrases d'amorces à compléter, travail en binômes - mise en place d'un répertoire de mots en amont - ritualiser les écrits. - apporter des modifications concrètes au même texte. - écriture avec un but, lecture aux autres. 	<ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire - ponctuation - hétérogénéité - différence de lenteur: rythme de travail - idées, structurations des idées (chronologie), syntaxe: laisser l'élève seul face à la tâche. - la correction des écrits: tous ne sont pas corrigés - chronophage - viser la perfection: éviter 250 réécritures. - adapter le niveau d'exigence - manque d'idées - oser se lancer dans la tâche - conception magique de la production écrite - récrire plusieurs fois: lassitude - manque de confiance - temps de correction - modalités de correction - différenciation pour les élèves dys 	<ul style="list-style-type: none"> - travail en ateliers: 1 groupe avec PE, 2/3 groupes en autonomie. 2 jets avec un chapeau à histoires - jogging d'écriture (collectif) puis on en choisit un pour le réécrire. - projet plus long: régulations en classe entière, groupes, partage des tâches pour écriture individuelle, validation par le groupe - textes collaboratifs part correspondance (à plusieurs écoles) - classes de découverte qui sont prétextes à tous types d'écrits. - varier les temps en écriture individuelle, en dictée à l'adulte, enregistrement, en classe entière, en binômes ou petits groupes - écrits courts ritualisés (jogging, story cubes, à partir de lecture d'album,...) - ateliers d'écriture