PROGRAMMATION / PROGRESSION MATERNELLE

AUTOUR DU PRINCIPE ALPHABETIQUE

Objectifs : Prendre en charge en équipe les pré-requis à l'entrée dans la lecture.

Outils : Évaluation oura septembre en CP noms des lettres et sons des lettres, suppression syllabique.

Évaluations phono dans le cadre de la visite de la médecine scolaire en GS (Rimes, comptage syllabique, suppression)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DÉCOUVERTE DU PRINCIPE ALPHABÉTIQUE  Compléter avec la période, voire les activités, outils, jeux... | | | |
| Connaissance des lettres. | PS | MS | GS |
| Affichage de l'alphabet |  |  |  |
| en capital |  |  |  |
| en script |  |  |  |
| en cursif |  |  |  |
| Affichage des mots de référence (jour de la semaine...) |  |  |  |
| en capital |  |  |  |
| en script |  |  |  |
| en cursif |  |  |  |
| ÉTIQUETTE PRENOM |  |  |  |
| en capital |  |  |  |
| en script |  |  |  |
| en cursif |  |  |  |
| Écriture du PE capital |  |  |  |
| en capital |  |  |  |
| en cursif |  |  |  |
| Étude des lettres,( tri de lettre  reconstitution de mot, tri de mot, ) |  |  |  |
| en capital |  |  |  |
| en script |  |  |  |
| en cursif |  |  |  |
| Apprentissages du nom des lettres | Outils de cycle commun ? Référenciel de mots communs avec les CP. | | |
| en capital |  |  |  |
| en script |  |  |  |
| en cursif |  |  |  |
| PHONOLOGIE | PS | MS | GS |
| Segmenter |  |  |  |
| dénombrer |  |  |  |
| Répéter la fin |  |  |  |
| Répéter le début |  |  |  |
| Supprimer la fin |  |  |  |
| Supprimer le début |  |  |  |
| Rimes d'attaques |  |  |  |
| Rimes de fin |  |  |  |
| Repérer une syllabe dans un mot |  |  |  |
| Localiser une syllabe dans un mot |  |  |  |
| Apprentissages du son des lettres |  |  |  |
| Écritures des lettres | PS | MS | GS |
| en capital |  |  |  |
| en cursif |  |  |  |

Concernant la phono :

Travail avec et sans étiquettes

Travail des non-mots

Réflexion sur le mode de regroupement lors de la phono, collectif demie-classe / groupe de couleur / de besoin.

Variation de la fréquence des séances en fonction des compétences→ de 1 à 4 fois séance par semaine.

Jouer sur la durée des séances, plus courtes 10 à 15 minutes mais en groupes de 4 ou 5 max.

Place de l'atsem , de l'enseignant de PS dans la prise en charge en équipe de la phonologie.

**REPERES DANS LES PROGRAMMES :**

Découvrir le principe alphabétique :

La découverte du principe alphabétique rend possible les premières écritures autonomes en fin d’école maternelle parce qu’elle est associée à des savoirs complexes et à de nouveaux savoir‐faire :

‐ la découverte de la fonction de l’écrit et les productions avec l’aide d’un adulte ;

‐ la manipulation d’unités sonores non‐signifiantes de la langue qui produit des habiletés qui sont utilisées lorsque les enfants essaient d’écrire ;

‐ parallèlement, à partir de la moyenne section, l’initiation aux tracés de l’écriture ;

‐ la découverte des correspondances entre les trois écritures (cursive, script, capitales) qui donne aux enfants une palette de possibles, en tracé manuscrit et sur traitement de texte.

L’écriture autonome constitue l’aboutissement de ces différents apprentissages et découvertes.

L’écriture en capitales, plus facile graphiquement, ne fait pas l’objet d’un enseignement systématique ; lorsqu’elle est pratiquée par les enfants, l’enseignant veille au respect de l’ordre des lettres et met en évidence les conséquences du respect ou non de cet ordre sur ce qui peut ensuite être lu

L’objectif étant de construire la valeur symbolique des lettres, l’enseignant veille à ne jamais isoler les trois composantes de l’écriture : la composante sémantique (le sens de ce qui est écrit), la composante symbolique (le code alphabétique) et la composante motrice (la dextérité graphique).

Attendus :

- Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit. Pouvoir redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par l’adulte, les mots du titre connu d’un livre ou d’un texte.

- Participer verbalement à la production d’un écrit. Savoir qu’on n’écrit pas comme on parle.

- Repérer des régularités dans la langue à l’oral en français (éventuellement dans une autre langue).

- Manipuler des syllabes.

- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

- Reconnaître les lettres de l’alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d’imprimerie. Copier à l’aide d’un clavier.

- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.